

№ 19. „ПУСКАЙ МЕЧТАТЕЛИ“
 „OBGLEICH PHANTASTEN LÄNGST“

Moderato. (♩ = 92.) poco rit.

Piano. *mf*

mf

Пускай мечта-тели ос-мь-я-ны дав-но, пускай въ нихъ мно-го е дѣи-
Obgleich Phantasten längst ver-höhnt, ver-spot-tet sind und oft ihr Thun und Lassen

a tempo

- ствитель-но смѣ-шно, но все же я ска-жу, что мнѣ въ ча-сы раз-лу-ки от-
wirk-lich Spott verdient, be-ken-ne ich je-doch, dass ich in Tren-nungsstunden wol-

- рад-нѣ-е все-го, сре-ди душ-ев-ной му-ки, вос-по-ми-нать о ней:
ein-zig und al-lein im Trau-me Trost ge-fun-den, im Traum, der sie mir wies

p

mf

у-си-лі-емъ меч-ты изъ мра-ка вы-вы-вать зна-ко-мы-я чер-
 und des-*sen* Zau-ber-macht ihr An-*tlitz* tau-chen liess aus Dun-*kelheit* und

- ты, вь ми-ну-ты горь-ка-го раз-ду-мья и пе-ча-ли бродить потьмьмъ-
 Nacht, der mir mein bitt'-res Leid in Se-lig-keit ver-wan-delt und mich da-hin-ge-

mf ri - tar

- стамъ, гдѣ вмѣстѣ мы гу-ля-ли, и да-же и-ног-да, ве-
 -führt, wo wir zu zweit ge-wan-delt, wo wir so oft, so gern zur

pp dan - do a tempo

- чер-не-ю по-рой, лю-бу-ясь блѣд-но-ю и груст-но-ю лу-ной,
 spä-ten A-bendzeit am Mon-de uns dem bleichen, trau-ri-gen er-freut,

при - по - ми - нать тотъ садъ, ту тем - ну - ю ал - ле - ю, от - ку - да мы лу -
in je - nen al - ten Park mit sei - nen dunkeln Gän - gen, wo sich der Mond ver -

- ной плѣ - ня - лись вмѣстѣ съ не - ю, но боль - ше на - ше - ю лю -
lor in dich - ten Laubbe - hän - gen, wo wir doch meist von heisser

mf a tempo

- бо - ви - ю пол - ны, чѣмъ ти - химъ ве - че - ромъ и пре - лесь - ю лу - ны, влю -
Lie - bes - gluth erfüllt nicht sahn wie still die Nacht, wie schön des Mon - des Bild, am

- блен - ны - в гла - за другъ къ дру - гу об - ра - ща - ли и въ дол - гій по - цѣ -
ei - gnen An - blick uns ver - lieb - ten Augs ent - zück - ten und Küss - se lang und

pp Poco meno mosso.

- луй у - ста сво - и сли - ва - ли.
heiss auf schwellnde Lippen drück - ten.

pp Poco meno mosso.

ЖИЗНЬ. № 20. AN SINA.

Canto. *Lento.* (♩ = 96) *p*

Двѣ-сти ужь дней, двѣ-сти но-чей, му-ки мо-и про-дол-
Zwei hundert Tag? zwei hundert Nächst'währts seit der Tod mir ins

Piano. *Lento.* (♩ = 96) *p*

- жа - ют - ся; но-чь - ю и днемъ въсерд-цѣ тво-емъ сто-ны мо-и от-вы-
An - t'litz schaut, seit sich dein Leid grau - sam er - neut, rast - los genährt durch der